

# Sesión Complementaria

## EL HABLA DE LOS ELEMENTOS DE LA TIERRA

### OBJETIVOS DE LA SESIÓN

- Fortalecer la autoimagen positiva y la construcción de la identidad a través del lenguaje sonoro.



## DESCRIPCIÓN

Actividad de improvisación sonora por medio de la cual niñas y niños comprenden los diferentes lenguajes de la naturaleza y los propios, valorando su identidad personal y características positivas.

## TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN

45 minutos

## MATERIALES

- Dispositivo para reproducir audio (Notebook, parlante, equipo, otros).



# INICIO

## ACTIVIDAD

### PAISAJE SONORO

(10 minutos)

- 1 Introduzca la sesión señalando que se trabajará en torno a la visión transversal que tienen los pueblos Aymara, Quechua, Mapuche y Rapa Nui sobre la importancia de escuchar a la Madre Tierra y comunicarse por medio de sus distintos lenguajes.
- 2 Invíteles a escuchar el audio disponible en [www.senda.gob.cl](http://www.senda.gob.cl) y que, de manera respetuosa, pongan atención a cada sonido, tratando de identificarlos.
- 3 Luego de escuchar el audio, pregúnteles si pudieron identificar los sonidos que se reprodujeron.
- 4 Concluya esta actividad inicial, compartiendo la siguiente reflexión:

Todos los lenguajes son necesarios para escuchar, para vincularnos. La naturaleza tiene sus propias formas de comunicarse. Con el paso del tiempo, vamos conociendo lenguajes con los que convivimos, como el trinar de las aves, los sonidos del mar, el soplar del viento. Descubrimos el lenguaje que expresa el arte, como el que se plasma en los telares y sus colores, en las piezas de greda y sus formas, en la artesanía en madera y sus diseños. Cada cual tiene sus detalles, símbolos, colores y códigos que, en conjunto, comunican lo mucho que nos quieren contar. Así también, los pueblos originarios tienen sus propios lenguajes y, con ellos, sus maneras de decir quiénes son en el mundo, por eso es tan importante que sus lenguas no se pierdan.

# DESARROLLO

## ACTIVIDAD

### MI LENGUAJE, MI IDENTIDAD

(20 minutos)

- 1 Invite a las niñas y niños a colocarse de pie, formando un gran círculo, y señale que realizarán una experiencia de comunicación y escucha, en la que todos los sonidos serán permitidos: guturales, vocales, de percusión, con el propio cuerpo y con los demás elementos que les acompañan en el espacio.
- 2 Emita el primer sonido y mantenga el ritmo, luego pídale a la persona que está a su lado que haga otro sonido, que se sumará al suyo, y así sucesivamente, hasta que toda la clase esté improvisando una sola música.
- 3 Ahora guíe la improvisación grupal en torno a alguna palabra que los y las estudiantes deberán utilizar como referente para determinar, según lo que les provoca esa palabra, los sonidos de la música que improvisarán. Por ejemplo:

¿Cómo suena la palabra amor?

¿Cómo suena el cariño?

¿Cómo suena la compañía?

¿Cómo suena el respeto?

# CIERRE

## ACTIVIDAD

### MI PROPIO LENGUAJE

(15 minutos)

- 1 Ubíquese al centro del círculo, invite a las y los estudiantes a guardar silencio, cerrar sus ojos y concentrarse para escuchar los sonidos que tienen sus propios cuerpos: el latir de su corazón, el fluir de la sangre, la respiración y otros que puedan identificar.
- 2 Pídeles que piensen en sus habilidades y fortalezas, en lo que les hace seres únicos/as, que valoren sus particularidades.
- 3 Ahora, con esa imagen de lo valiosas y valiosos que son, invíteles a emitir un sonido que les identifique y que hable un poco de lo que es cada uno/una. Oriénteles para que el sonido no sea tan pensado, sino que emane desde el corazón, de lo que sienten, desde el mismo cuerpo.
- 4 Haga que estos sonidos suenen coordinados, pídeles que los hagan más despacio, luego más fuerte, nuevamente más despacio hasta que, poco a poco, comiencen a desaparecer.
- 5 Comente que, a través de los sonidos que hicieron, fueron una/uno con los demás seres del espacio. Es importante comunicarse con el corazón y respetar lo que cada una/uno es y cómo se comunican consigo mismos/as y las demás personas, porque eso demostrará la esencia personal de cada una y uno.
- 6 Reflexione con el curso las Ideas fuerza y, enseguida, explique el apartado Para la casa.

## IDEAS FUERZA

- ✓ Cada palabra, sonido, cada expresión señala algo, un objeto, un pensamiento, una idea. El lenguaje se va desarrollando para que podamos decir quiénes somos, dónde estamos o dónde queremos estar.
- ✓ Tener un lenguaje que te identifique te hace parte de un grupo y por eso es importante saber de qué forma me estoy comunicando y qué expreso con mis palabras, gestos y formas.
- ✓ Respetar tu lenguaje y el de los otros seres, como los animales y plantas, te ayudará a entender lo que te quiere decir la madre naturaleza y el cosmos en su inmensidad. Entendiendo la comunicación del universo también entenderás qué ocurre en tu interior.

## PARA LA CASA

Ahora que sabes la importancia de comunicarte contigo, con un otro y con todo el universo, pon atención a los pequeños detalles y escucha de forma más detenida el canto de los pájaros, el sonido del viento y lo que te quieren decir las personas que te acompañan en tu caminar.

